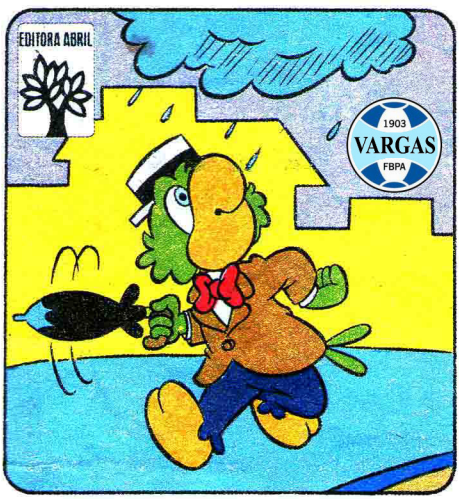
CHUTINOSACO

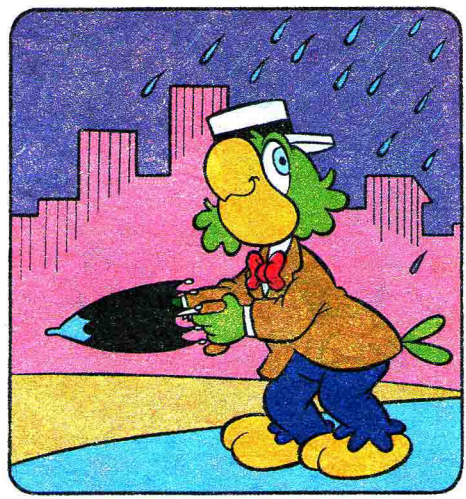
ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - N.º 1261 - Cr$ 2,00

EDITORA ABRIL

1903 VARGAS FBPA





O Bolinha resolveu bancar o cientista e olha só no que deu! O Fracolino bebeu um líquido maluco e encolheu!

Você vai ler esta e mais seis histórias gozadíssimas em

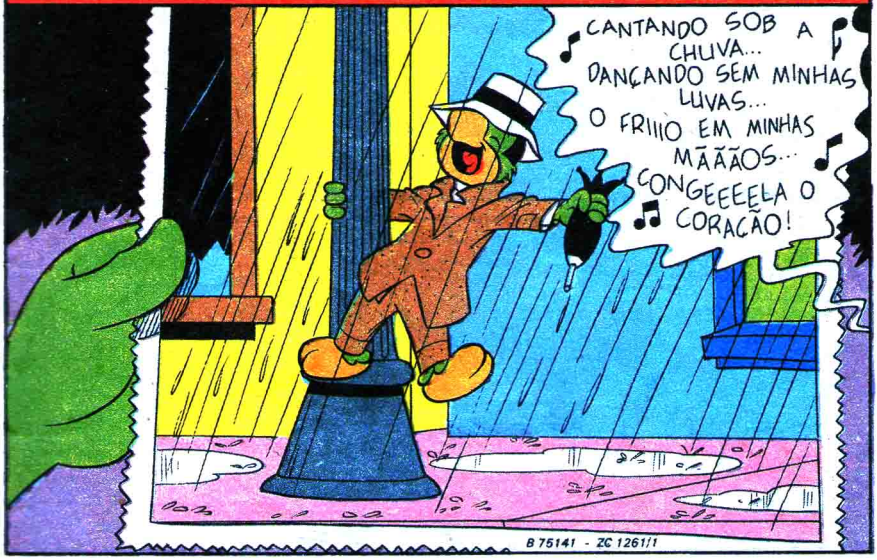
EDITORA ABRIL

Bolinha

Dia 8 de janeiro em todas as bancas.

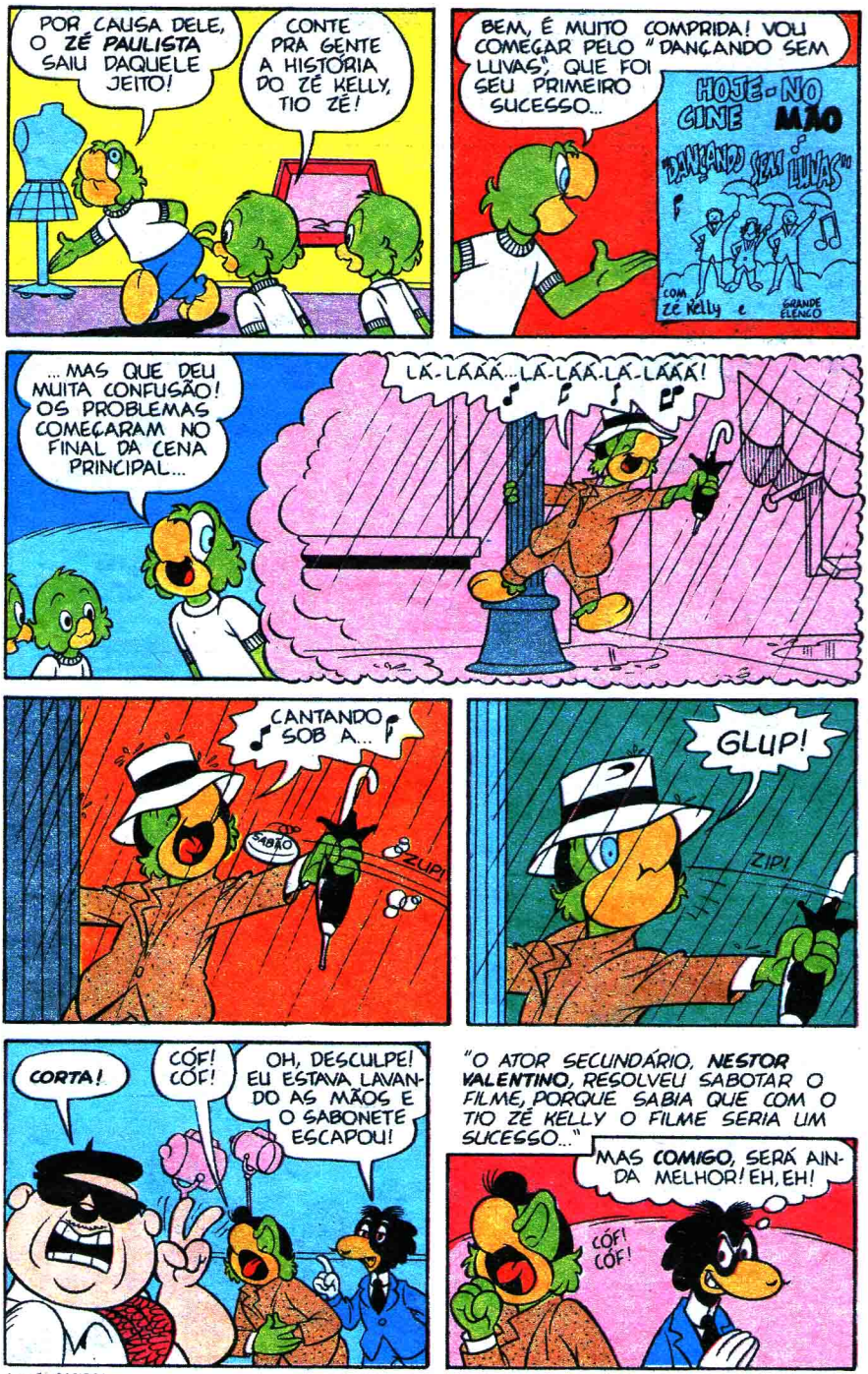
Walt Disney ZÉ CARIOCA

CANTANDO SOB A CHUVA

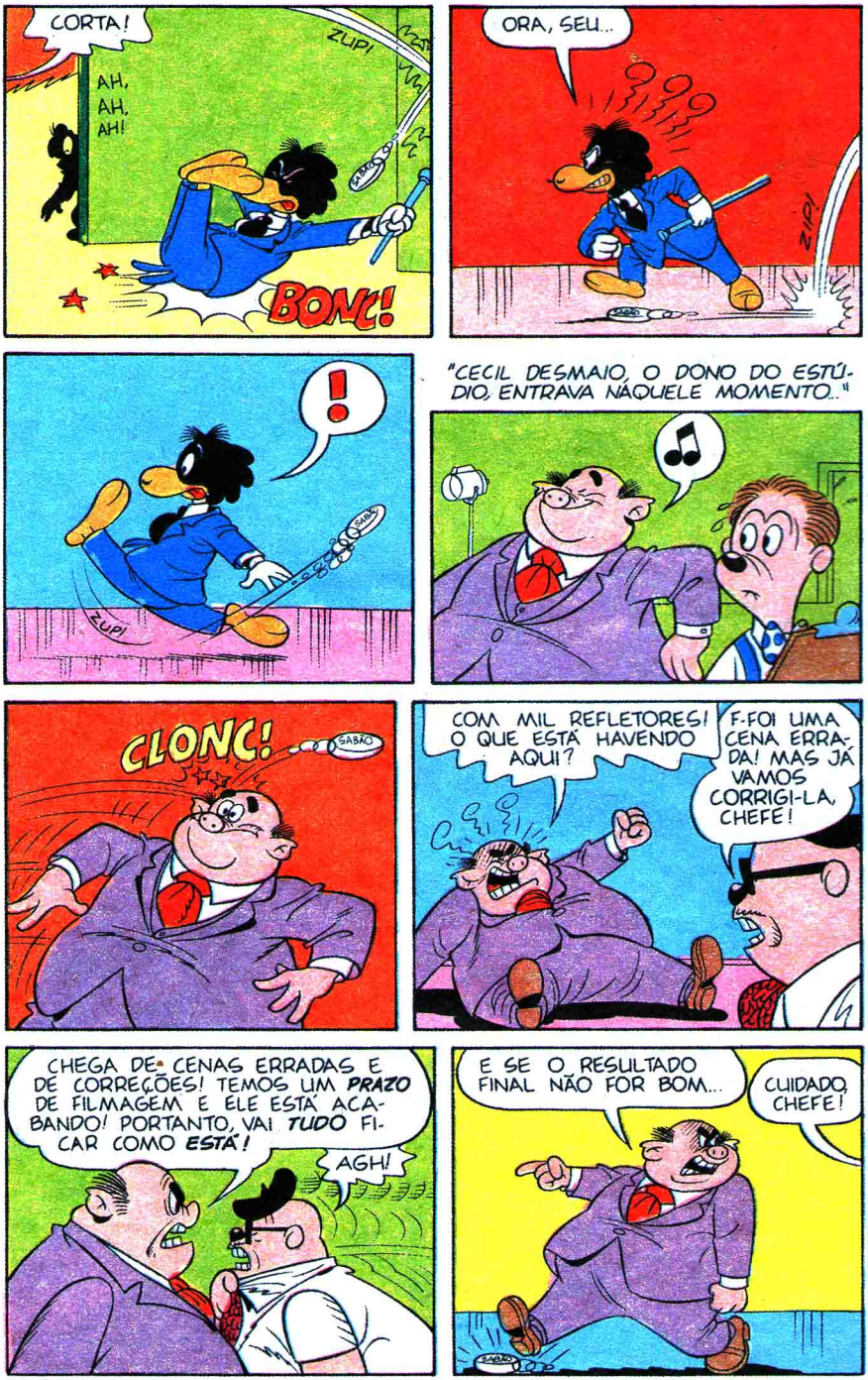


B 75141 - ZC 1261/1

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


POR CAUSA DELE, O ZÉ PAULISTA SAIU DAQUELE JEITO!
CONTE PRA GENTE A HISTÓRIA DO ZÉ KELLY, TIO ZÉ!
BEM, É MUITO COMPRIDA! VOU COMEÇAR PELO "DANÇANDO SEM LUVAS", QUE FOI SEU PRIMEIRO SUCESSO...
HOJE - NO CINE MÃO
"DANÇANDO SEM LUVAS"
COM ZÉ KELLY E GRANDE ELENCO
...MAS QUE DEU MUITA CONFUSÃO! OS PROBLEMAS COMEÇARAM NO FINAL DA CENA PRINCIPAL...
LÁ-LÁÁÁ...LÁ-LÁÁ-LÁ-LÁÁÁ!
CANTANDO SOB A...
SABÃO
ZUP!
GLUP!
ZIP!
CORTA!
CÓF! CÓF!
OH, DESCULPE! EU ESTAVA LAVANDO AS MÃOS E O SABONETE ESCAPOU!
"O ATOR SECUNDÁRIO, NESTOR VALENTINO, RESOLVEU SABOTAR O FILME, PORQUE SABIA QUE COM O TIO ZÉ KELLY O FILME SERIA UM SUCESSO..."
MAS COMIGO, SERÁ AINDA MELHOR! EH, EH!
CÓF! CÓF!

ZÉ, NÃO DEIXE QUE ISSO VOLTE A ACONTECER!
AÇÃO!
!
CANTE, ZÉ! CANTE!
BLUB! GLUB! BLUB!
CORTA!
GLUB! BLUB!
EH, EH! EU VOU ENSABOAR, DIGO, SABOTAR O ZÉ, ATÉ CONSEGUIR O PAPEL PRINCIPAL!
NESTOR VALENTINO, VAMOS FILMAR A SUA PARTE, ATÉ QUE O ZÉ SE RECUPERE!
ÓTIMO! VOU MOSTRAR DO QUE SOU CAPAZ!
APOSTO QUE O NESTOR FEZ AQUILO DE PROPÓSITO! MAS EU ME VINGO!
HÁ TEMPO QUE ELE COBIÇA O MEU PAPEL, MAS ELE VAI VER!
ZIP!
SABÃO
PAT!
PAT!
PAT!
?
ZIP!


CORTA!
AH, AH, AH!
ZUPI
SABÃO
BONC!
ORA, SEU...
ZUPI
!
SABÃO
ZUPI
"CECIL DESMAIO, O DONO DO ESTÚDIO, ENTRAVA NAQUELE MOMENTO.."
CLONC!
SABÃO
COM MIL REFLETORES! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
F-FOI UMA CENA ERRADA! MAS JÁ VAMOS CORRIGI-LA, CHEFE!
CHEGA DE CENAS ERRADAS E DE CORREÇÕES! TEMOS UM PRAZO DE FILMAGEM E ELE ESTÁ ACABANDO! PORTANTO, VAI TUDO FICAR COMO ESTÁ!
AGH!
E SE O RESULTADO FINAL NÃO FOR BOM...
CUIDADO, CHEFE!
SABÃO

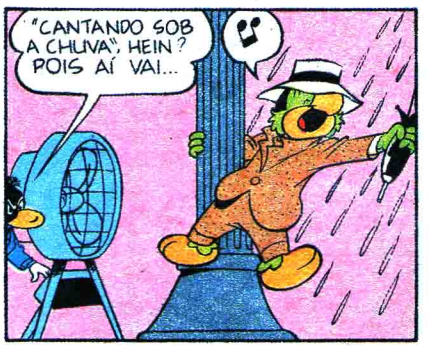
O QUÊ?
!
GUARDA-ROUPA
ZIP!

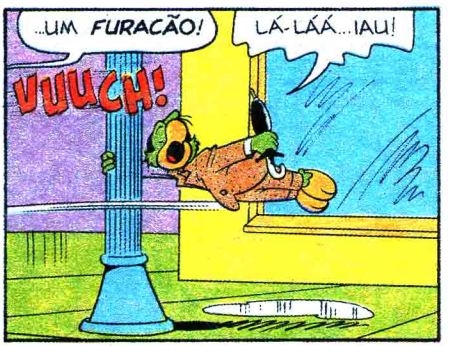
CRASH!

...VOCÊ E SEU ATOR VÃO PRA RUA!

DEPOIS DO QUE ACONTECEU, A SITUAÇÃO NÃO FICOU BOA PRO ZÉ KELLY E PRO SEU DIRETOR!
TUDO CULPA DO NESTOR VALENTINO!
O QUE O VALENTINO FEZ DEPOIS, TIO ZÉ?

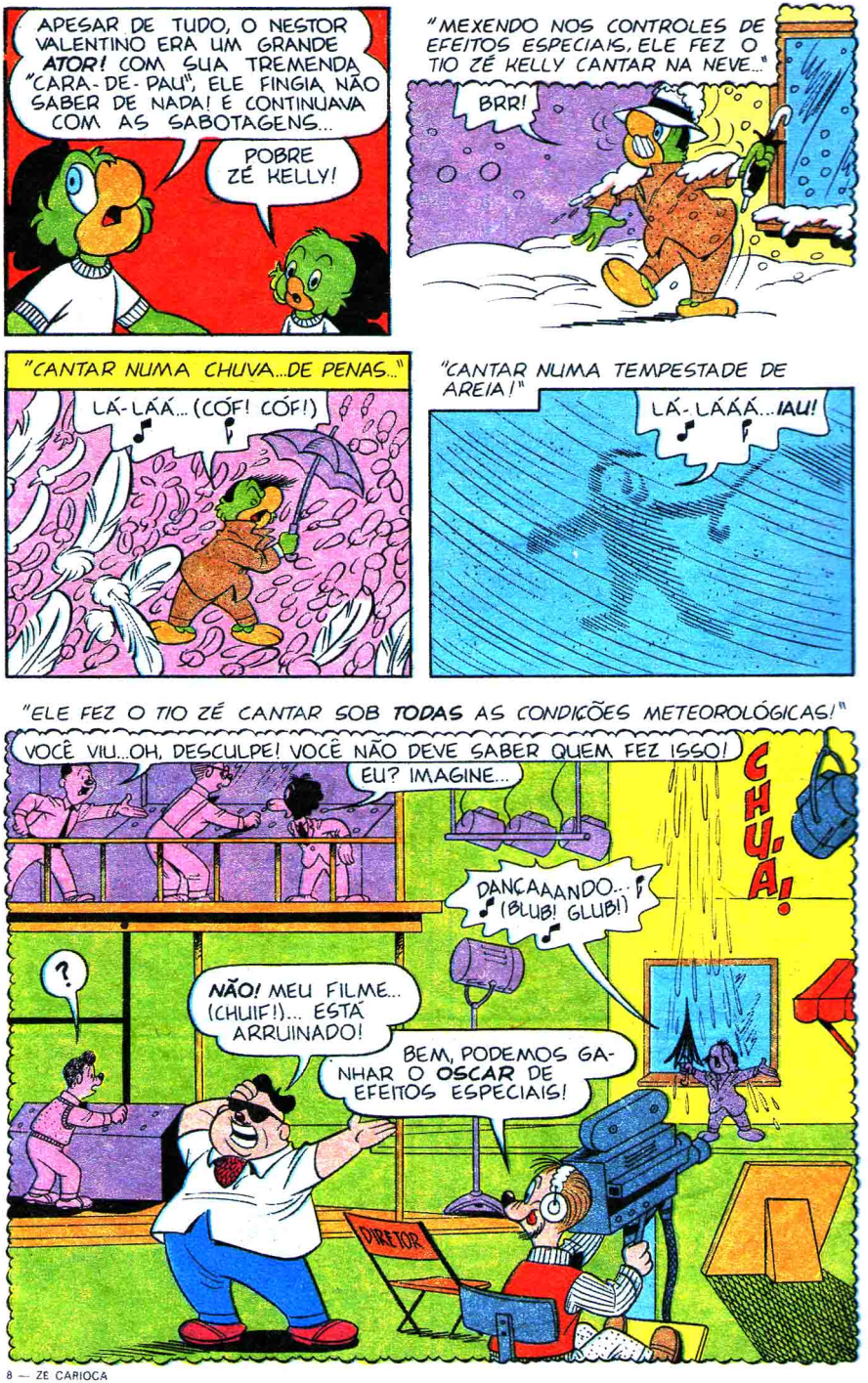
"NESTOR VALENTINO, COM SUA MENTE MALDOSA, PERCEBEU QUE AÍ ESTAVA SUA GRANDE CHANCE!"
ESTE NÃO VAI SER APENAS O FIM DO FILME! VAI SER TAMBÉM O FIM DA CARREIRA DO ZÉ!

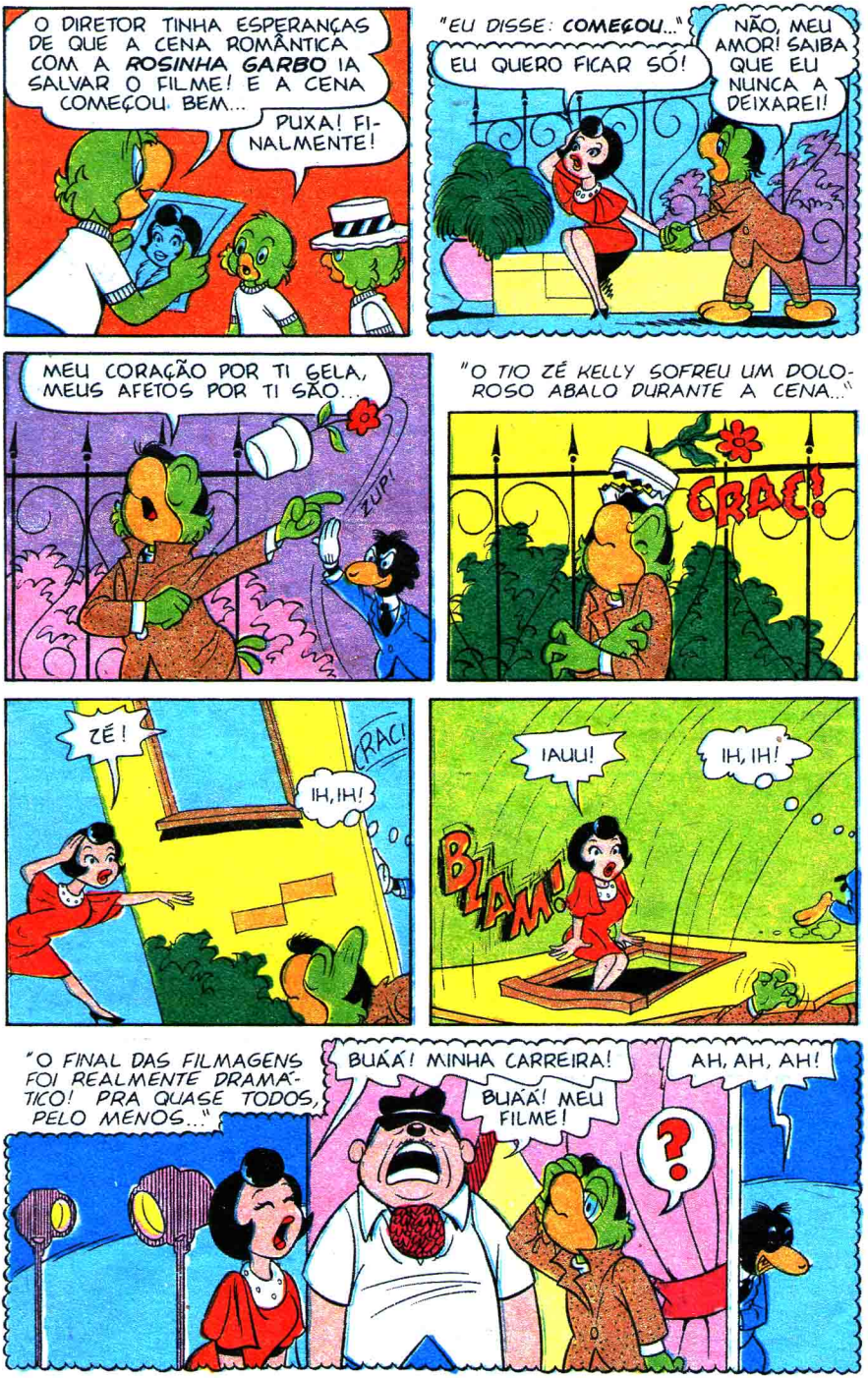

"CANTANDO SOB A CHUVA", HEIN? POIS AÍ VAI...


...UM FURACÃO!
LÁ-LÁÁ...IAU!
VUUCH!

CONTINUEM RODANDO! NÃO PODEMOS CORTAR! E PROCUREM O RESPONSÁVEL!
SOCORRO!

E ASSIM...
NÃO! NÃO VI NINGUÉM POR AQUI! QUE COISA HORRÍVEL, NÃO?
CLIC!

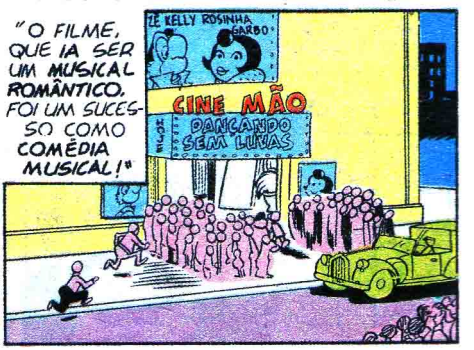

APESAR DE TUDO, O NESTOR VALENTINO ERA UM GRANDE ATOR! COM SUA TREMENDA "CARA-DE-PAU", ELE FINGIA NÃO SABER DE NADA! E CONTINUAVA COM AS SABOTAGENS...
POBRE ZÉ KELLY!
"MEXENDO NOS CONTROLES DE EFEITOS ESPECIAIS, ELE FEZ O TIO ZÉ KELLY CANTAR NA NEVE..."
BRR!
"CANTAR NUMA CHUVA...DE PENAS..."
LÁ-LÁÁ... (CÓF! CÓF!)
"CANTAR NUMA TEMPESTADE DE AREIA!"
LÁ-LÁÁÁ... IAU!
"ELE FEZ O TIO ZÉ CANTAR SOB TODAS AS CONDIÇÕES METEOROLÓGICAS!"
VOCÊ VIU...OH, DESCULPE! VOCÊ NÃO DEVE SABER QUEM FEZ ISSO!
EU? IMAGINE...
CHUVA!
DANÇAAANDO... (BLUB! GLUB!)
?
NÃO! MEU FILME... (CHUIF!)... ESTÁ ARRUINADO!
BEM, PODEMOS GANHAR O OSCAR DE EFEITOS ESPECIAIS!
DIRETOR


O DIRETOR TINHA ESPERANÇAS DE QUE A CENA ROMÂNTICA COM A ROSINHA GARBO IA SALVAR O FILME! E A CENA COMEÇOU BEM...
PUXA! FINALMENTE!
"EU DISSE: COMEÇOU..."
EU QUERO FICAR SÓ!
NÃO, MEU AMOR! SAIBA QUE EU NUNCA A DEIXAREI!
MEU CORAÇÃO POR TI GELA, MEUS AFETOS POR TI SÃO...
ZUP!
"O TIO ZÉ KELLY SOFREU UM DOLOROSO ABALO DURANTE A CENA..."
CRAC!
ZÉ!
IH, IH!
CRAC!
IAUU!
IH, IH!
BLAM!
"O FINAL DAS FILMAGENS FOI REALMENTE DRAMÁTICO! PRA QUASE TODOS, PELO MENOS..."
BUÁÁ! MINHA CARREIRA!
BUÁÁ! MEU FILME!
AH, AH, AH!
?

COM TODAS AQUELAS SABOTAGENS, O NESTOR VALENTINO ACHAVA QUE TINHA CONSEGUIDO ACABAR COM A CARREIRA DO TIO ZÉ!
QUE BANDIDO!
BUU, PRA ELE!

"NA HORA DO DIRETOR VER A PROVA DO FILME, ALGUNS ACHAVAM QUE JÁ SABIAM O RESULTADO..."
ADEUS! FOI UM PRAZER TRABALHAR COM VOCÊ!
OBRIGADA!
SALA DE PROJEÇÃO

"MAS O RESULTADO FOI UMA SURPRESA!"
GENIAL! É A MELHOR COMÉDIA DA DÉCADA!
?


"O FILME, QUE IA SER UM MUSICAL ROMÂNTICO, FOI UM SUCESSO COMO COMÉDIA MUSICAL!"
ZÉ KELLY ROSINHA GARBO
CINE MÃO
DANÇANDO SEM LUVAS

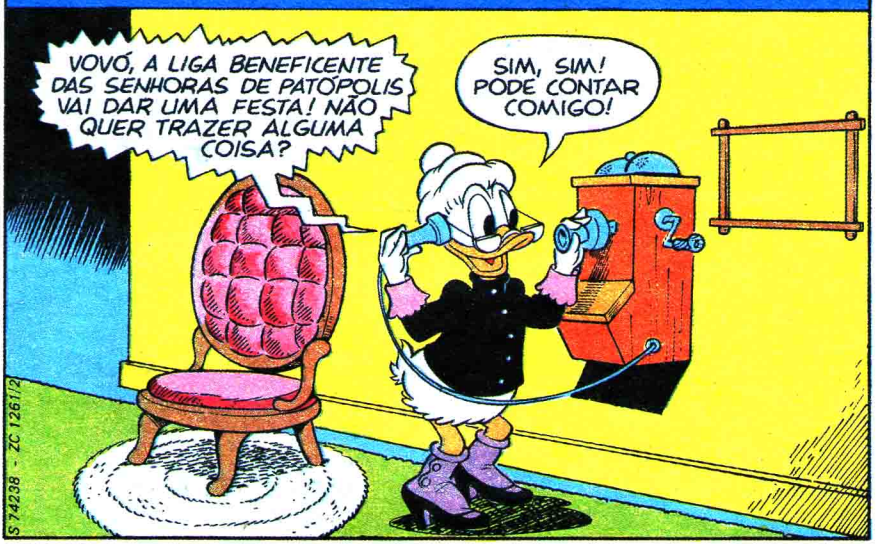
"O NESTOR VALENTINO TEVE QUE AGÜENTAR O SUCESSO DO TIO ZÉ POIS, AFINAL, ELE AJUDOU..."
IH, IH!
BONC!
BONC!
BONC!
BONC!

E O PÚBLICO? PEDIU MUITOS AUTÓGRAFOS PRO ZÉ KELLY, NA ESTRÉIA?
NÃO! ELE NÃO PÔDE IR NO LANÇAMENTO DO FILME...

"...POIS PEGOU UM TREMENDO RESFRIADO!"
VRRR!
CANTANDO...(ATCHIM!)... SOB A CHUVA!
fim

Walt Disney VOVÓ DONALDA

O LADRÃO QUE SE ENTORTOU



AS AMOREIRAS FICAM LOGO DEPOIS DO MURO!

MAS O QUE É ISSO? AS AMORAS DESAPARECERAM!

AH! ENTÃO FOI VOCÊ QUEM COMEU TUDO, HEIN, SEU URSÃO GATUNO?

VOLTE PRA FLORESTA, COMILÃO!

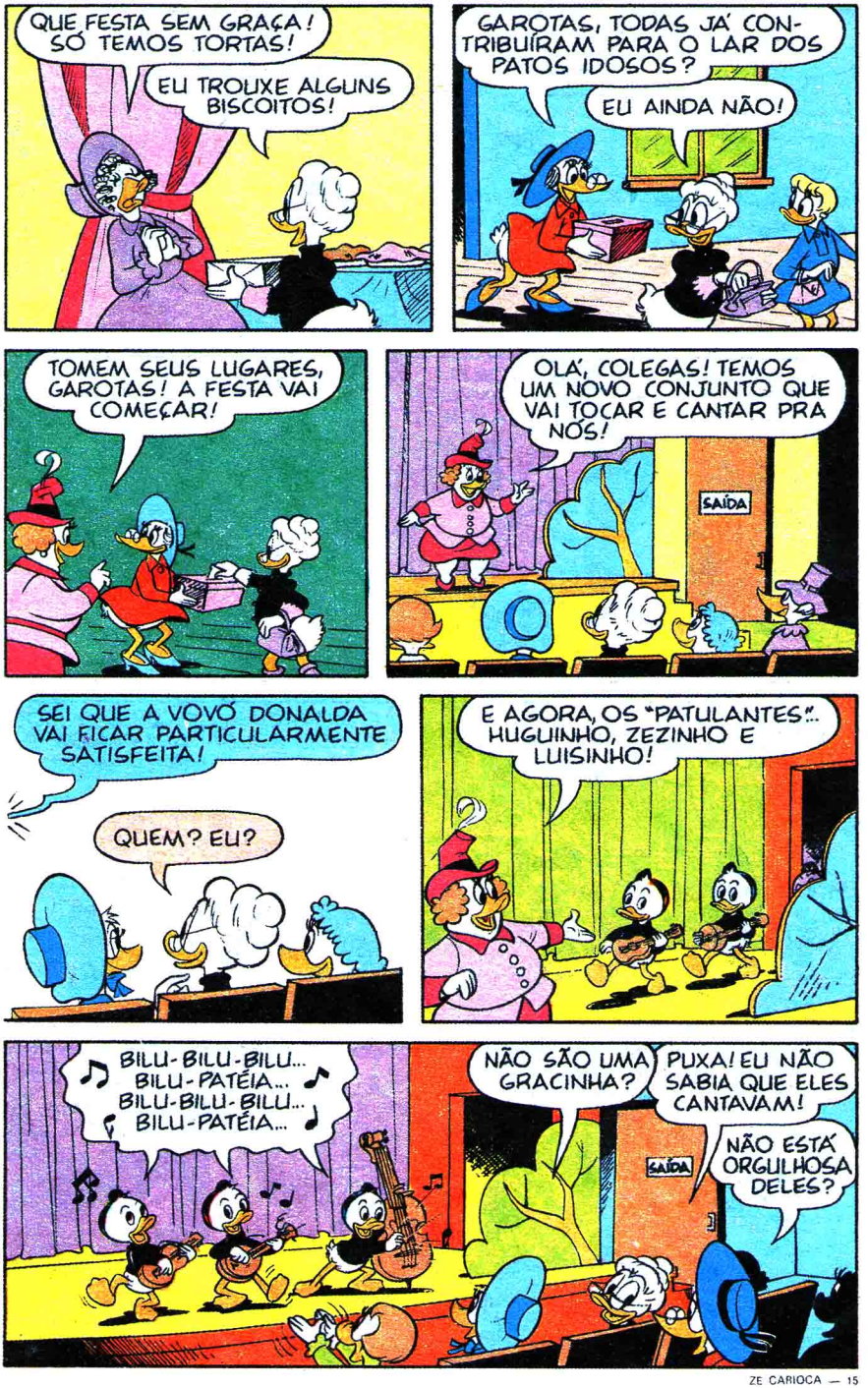
BEM, AGORA O JEITO É PROCURAR MAIS AMORAS!

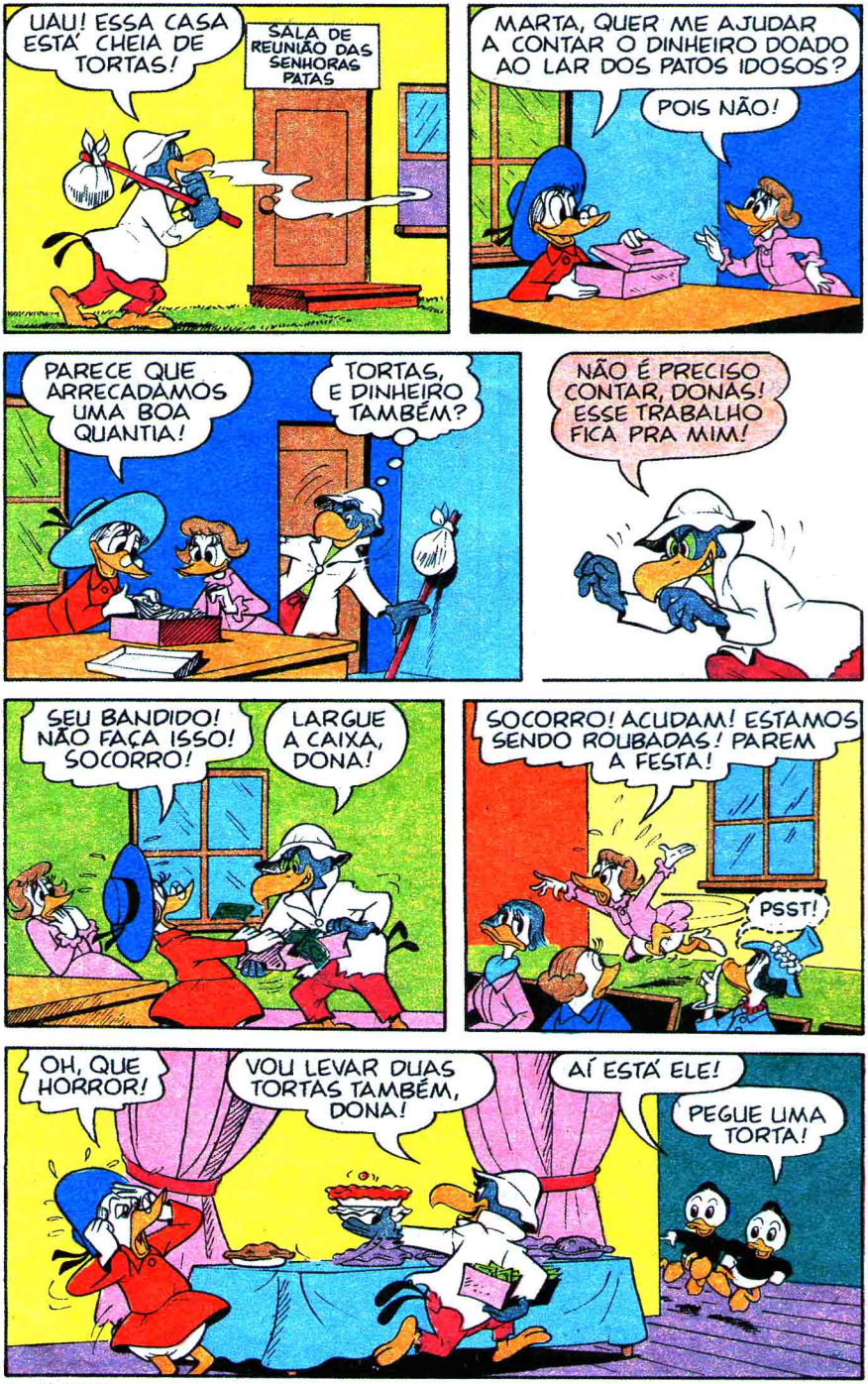
AINDA BEM QUE O URSO NÃO ACHOU ESTE PÉ!

AGORA É SÓ PREPARAR A MASSA!

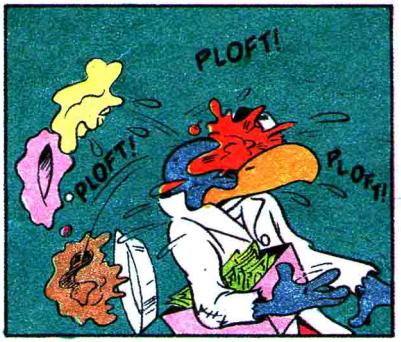
OH! QUE HORROR!
GROF!
ESQUECI QUE O TOURO ESTAVA SOLTO!
ELE FICOU FURIOSO QUANDO VIU O CESTO VERMELHO!
ADEUS, TORTA DE AMORA!
JÁ SEI! TENHO ALGUNS POTES DE GROSELHA EM CONSERVA NO PORÃO!
ASSIM, A VOVÓ ACABA FAZENDO UMA TORTA DE GROSELHA...
O CHEIRO É TÃO BOM QUE FAZ MINHAS PENAS ARREPIAREM!
VOU DEIXAR A TORTA ESFRIANDO NA JANELA!
AGORA É SÓ ME ARRUMAR PRA FESTA!
FUNC! FUNC!

COM MIL SANDUÍCHES! APOSTO MINHAS PENAS COMO É UMA TORTA DE GROSELHA!
NÃO FALEI? É GROSELHA, MESMO!
VOLTE AQUI COM ESSA TORTA, SEU URUBU MALANDRO!
PUXA! POR QUE FUI INVENTAR DE FAZER TORTA PRA FESTA BENEFICENTE?
AGORA SÓ TENHO TEMPO DE BATER E ASSAR ALGUNS BISCOITOS!
A VOVÓ DONALDA CHEGA BEM NA HORA...
OH, NÃO! MAIS TORTAS!
NÓS TODAS TROUXEMOS TORTAS!

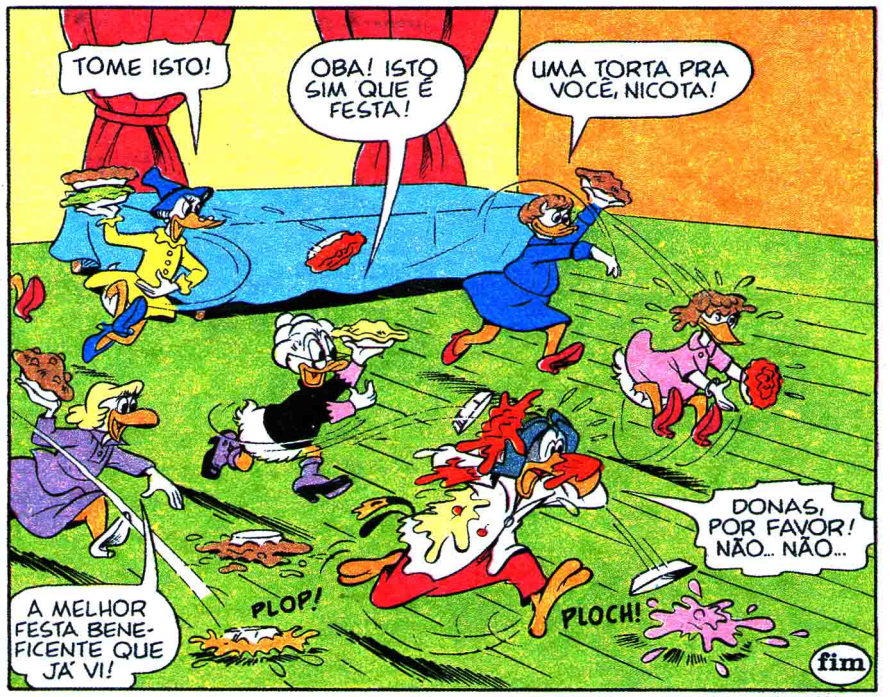

QUE FESTA SEM GRAÇA! SÓ TEMOS TORTAS!
EU TROUXE ALGUNS BISCOITOS!
GAROTAS, TODAS JÁ CONTRIBUÍRAM PARA O LAR DOS PATOS IDOSOS?
EU AINDA NÃO!
TOMEM SEUS LUGARES, GAROTAS! A FESTA VAI COMEÇAR!
OLÁ, COLEGAS! TEMOS UM NOVO CONJUNTO QUE VAI TOCAR E CANTAR PRA NÓS!
SAÍDA
SEI QUE A VOVÓ DONALDA VAI FICAR PARTICULARMENTE SATISFEITA!
QUEM? EU?
E AGORA, OS "PATULANTES"... HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
BILU-BILU-BILU... BILU-PATÉIA... BILU-BILU-BILU... BILU-PATÉIA...
NÃO SÃO UMA GRACINHA?
PUXA! EU NÃO SABIA QUE ELES CANTAVAM!
SAÍDA
NÃO ESTÁ ORGULHOSA DELES?


UAU! ESSA CASA ESTÁ CHEIA DE TORTAS!
SALA DE REUNIÃO DAS SENHORAS PATAS
MARTA, QUER ME AJUDAR A CONTAR O DINHEIRO DOADO AO LAR DOS PATOS IDOSOS?
POIS NÃO!
PARECE QUE ARRECADAMOS UMA BOA QUANTIA!
TORTAS, E DINHEIRO TAMBÉM?
NÃO É PRECISO CONTAR, DONAS! ESSE TRABALHO FICA PRA MIM!
SEU BANDIDO! NÃO FAÇA ISSO! SOCORRO!
LARGUE A CAIXA, DONA!
SOCORRO! ACUDAM! ESTAMOS SENDO ROUBADAS! PAREM A FESTA!
PSST!
OH, QUE HORROR!
VOU LEVAR DUAS TORTAS TAMBÉM, DONA!
AÍ ESTÁ ELE!
PEGUE UMA TORTA!

NEM QUERO OLHAR!
EI! NÃO FAÇAM ISSO!
FOGO, RAPAZES!


PLOFT!
PLOFT!
PLOFT!

PLOCH!
TOME ISTO, POR TER ROUBADO MINHA TORTA DE GROSELHA, PATIFE!


TOME ISTO!
OBA! ISTO SIM QUE É FESTA!
UMA TORTA PRA VOCÊ, NICOTA!
DONAS, POR FAVOR! NÃO... NÃO...
A MELHOR FESTA BENEFICENTE QUE JÁ VI!
PLOP!
PLOCH!
fim

AGORA, EM
NOVAS INSTALAÇÕES !

ASSEGURE SEU FUTURO

INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto • branco •• cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moder. no, mais amplo ! Um quadro ainda maior de funcionários e professores ze· lam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APRO VADOS E REGISTRADOS SOB NÚ MERO 4.COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ES TADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS ! – Nossos curso funcionam o ano todo, sem interrupçã

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO
NIVERSAL BRASILEIRO

caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

698 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

698 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

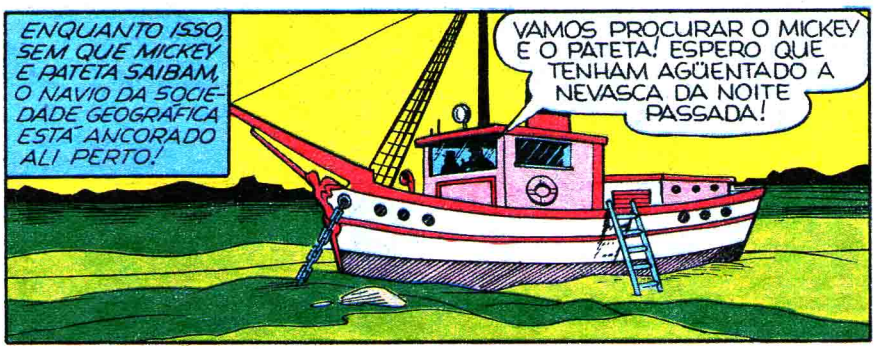
Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Walt Disney MICKEY E PATETA

QUEM PAGA O PATO?

SE ALGUM URSO APARECESSE POR AQUI, EU FAZIA GUISADO DELE!
PELO MENOS PODEMOS ACENDER O FOGO E NOS AQUECER UM POUCO! DEPOIS IREMOS PROCURAR COMIDA!

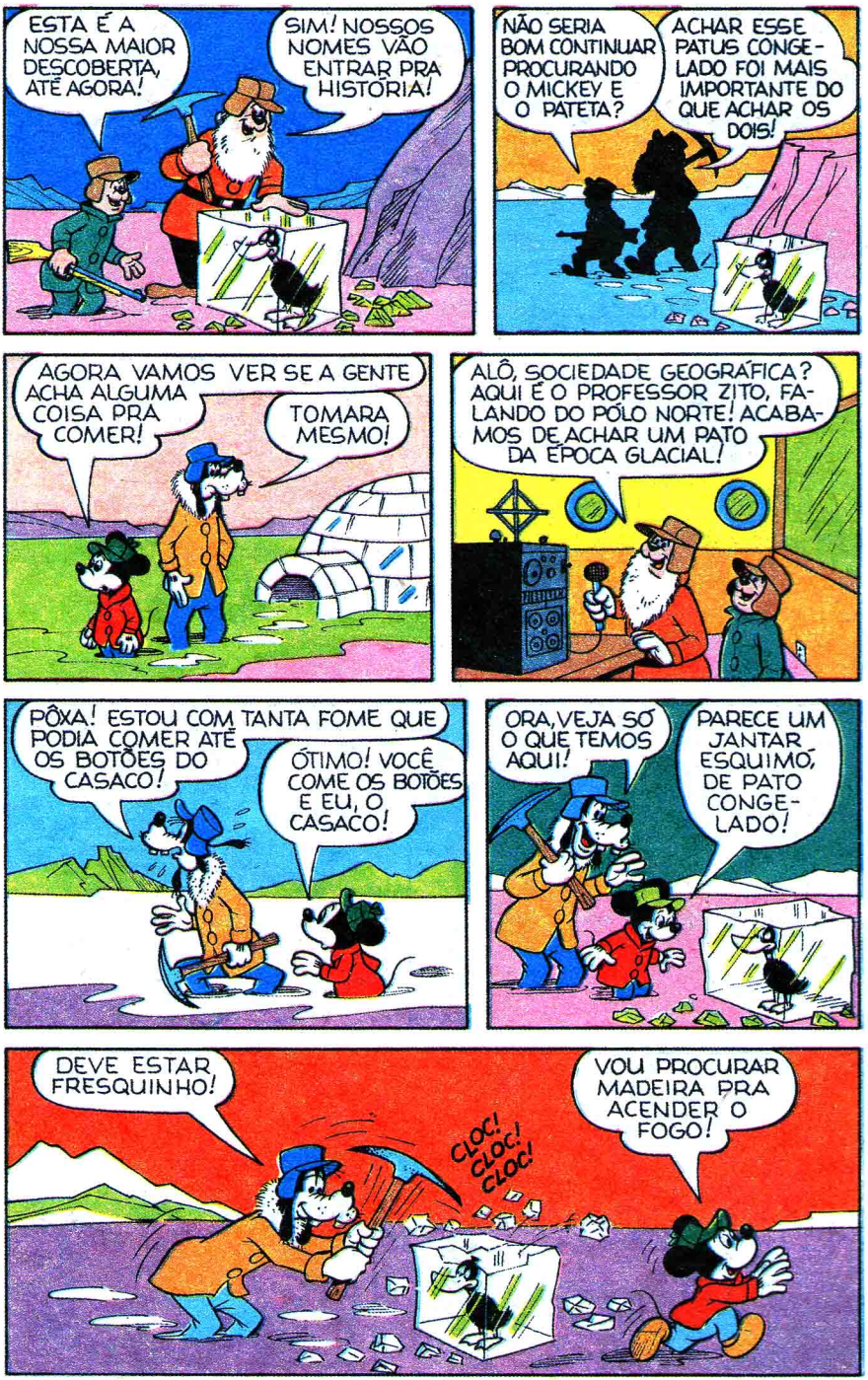

ENQUANTO ISSO, SEM QUE MICKEY E PATETA SAIBAM, O NAVIO DA SOCIEDADE GEOGRÁFICA ESTÁ ANCORADO ALI PERTO!
VAMOS PROCURAR O MICKEY E O PATETA! ESPERO QUE TENHAM AGÜENTADO A NEVASCA DA NOITE PASSADA!

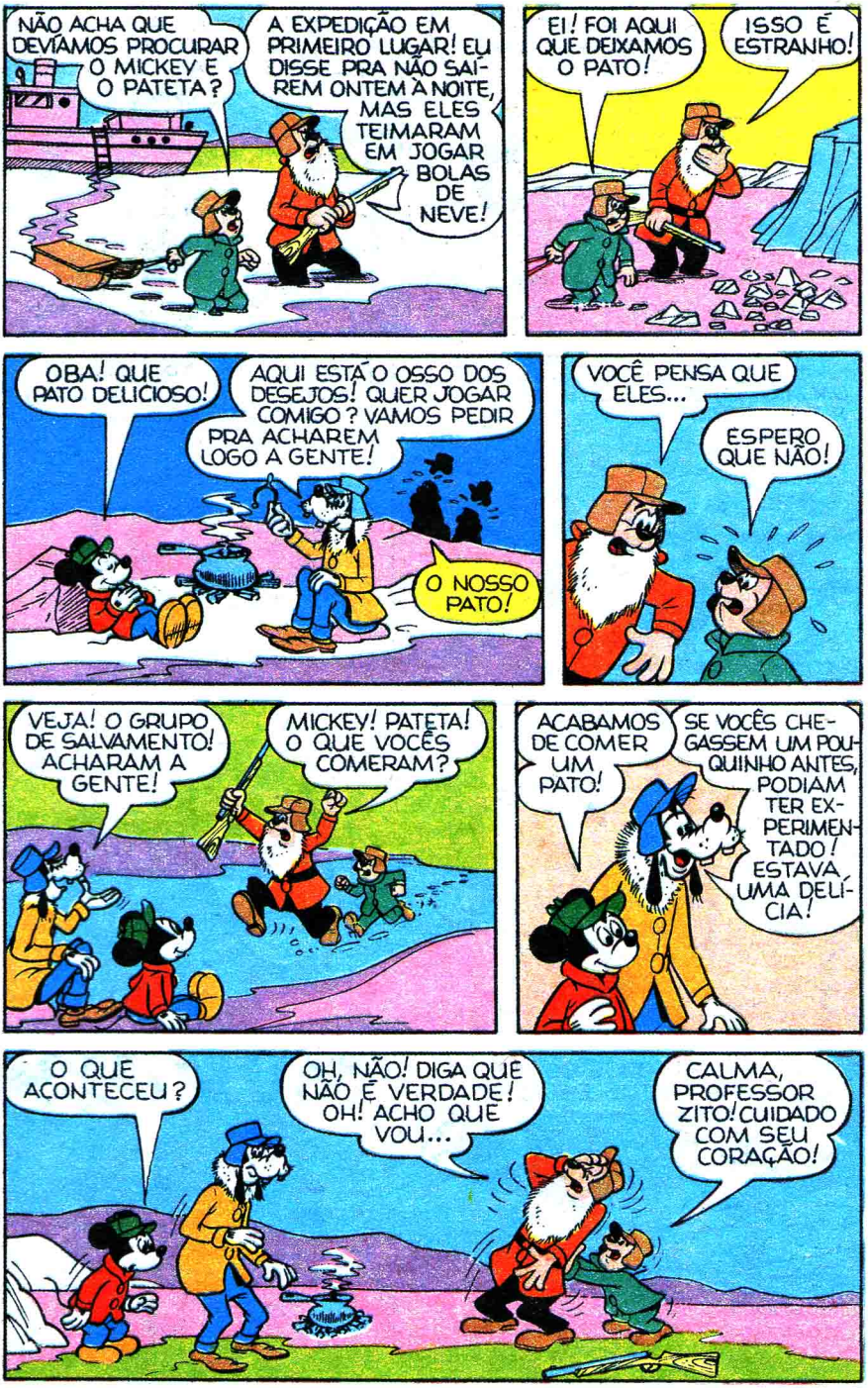
NÃO SEI POR QUE TROUXEMOS ESSES DOIS COM A GENTE!
ORA, ALGUÉM TEM QUE COZINHAR E LAVAR OS PRATOS!

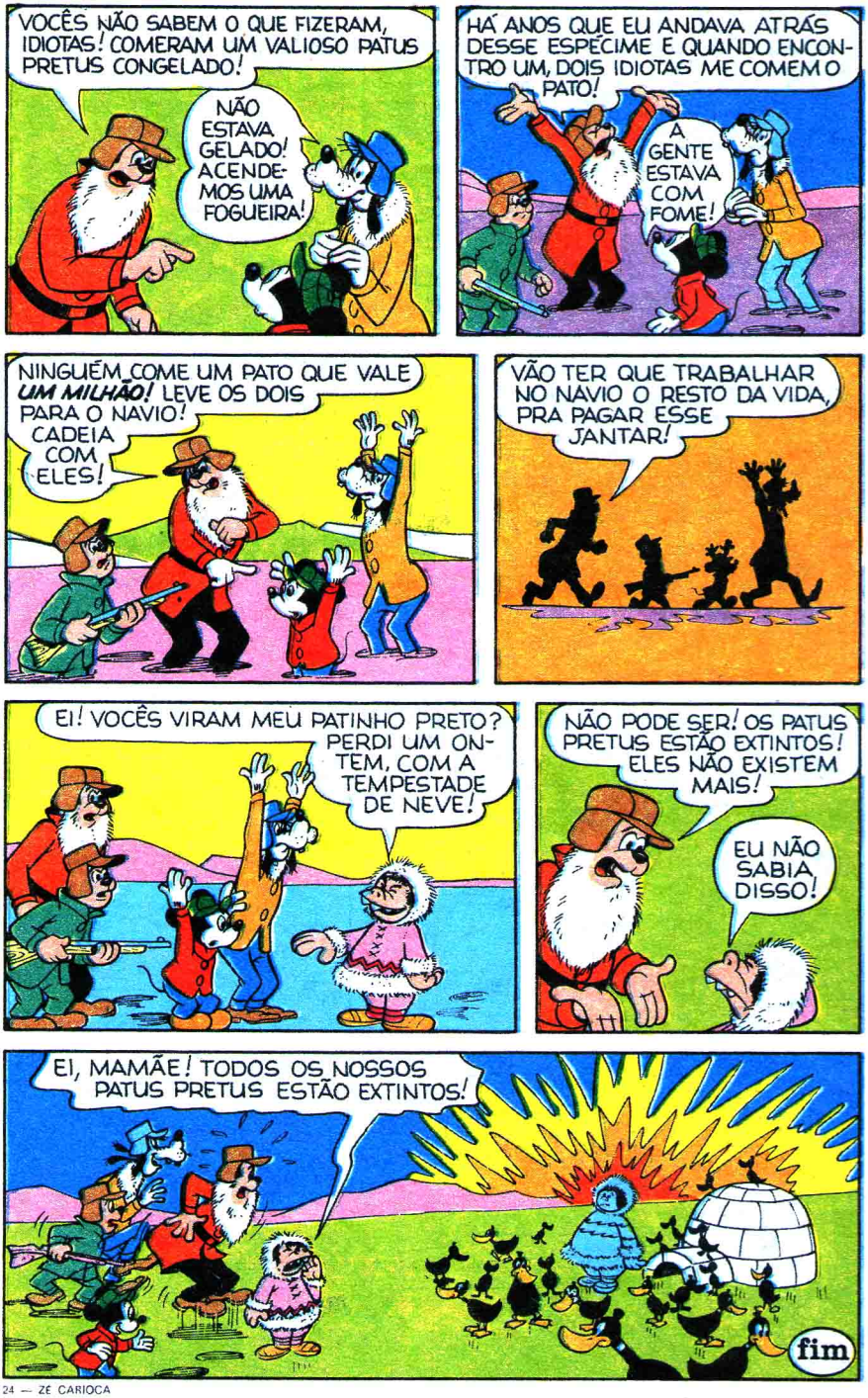
PUXA, PROFESSOR MATUSQUELA! VEJA ISSO!
UM PATO CONGELADO! O QUE ME DIZ DISTO?

SE FOR O QUE ESTOU PENSANDO, É UM RARO ACHADO! É UM PATUS PRETUS, DA ÉPOCA GLACIAL!
PODE TER UM MILHÃO DE ANOS!

CUIDADO COM A PICARETA! NÃO QUEREMOS QUE NADA ACONTEÇA AO PATUS!
NÃO SE PREOCUPE! VOU DEIXAR BASTANTE GELO!
CLOC.

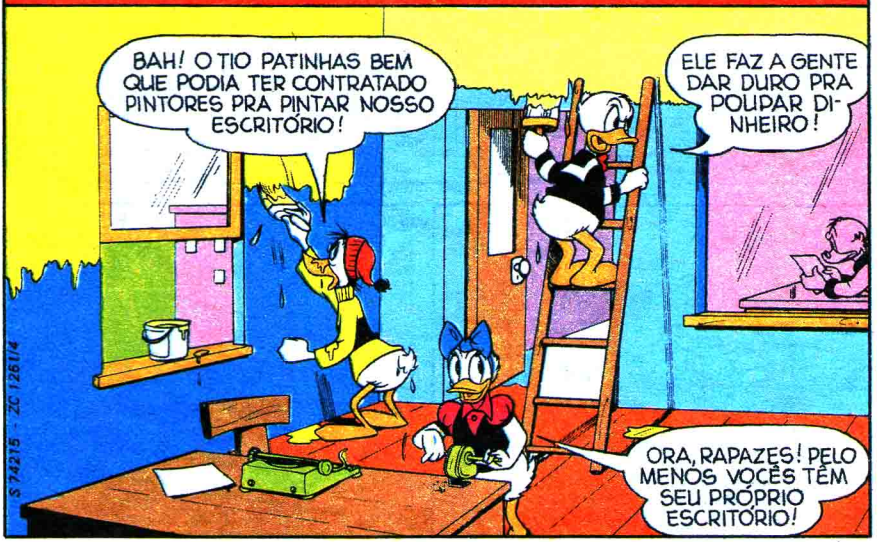

ESTA É A NOSSA MAIOR DESCOBERTA, ATÉ AGORA!
SIM! NOSSOS NOMES VÃO ENTRAR PRA HISTÓRIA!
NÃO SERIA BOM CONTINUAR PROCURANDO O MICKEY E O PATETA?
ACHAR ESSE PATUS CONGELADO FOI MAIS IMPORTANTE DO QUE ACHAR OS DOIS!
AGORA VAMOS VER SE A GENTE ACHA ALGUMA COISA PRA COMER!
TOMARA MESMO!
ALÔ, SOCIEDADE GEOGRÁFICA? AQUI É O PROFESSOR ZITO, FALANDO DO PÓLO NORTE! ACABAMOS DE ACHAR UM PATO DA ÉPOCA GLACIAL!
PÔXA! ESTOU COM TANTA FOME QUE PODIA COMER ATÉ OS BOTÕES DO CASACO!
ÓTIMO! VOCÊ COME OS BOTÕES E EU, O CASACO!
ORA, VEJA SÓ O QUE TEMOS AQUI!
PARECE UM JANTAR ESQUIMÓ, DE PATO CONGELADO!
DEVE ESTAR FRESQUINHO!
CLOC! CLOC! CLOC!
VOU PROCURAR MADEIRA PRA ACENDER O FOGO!

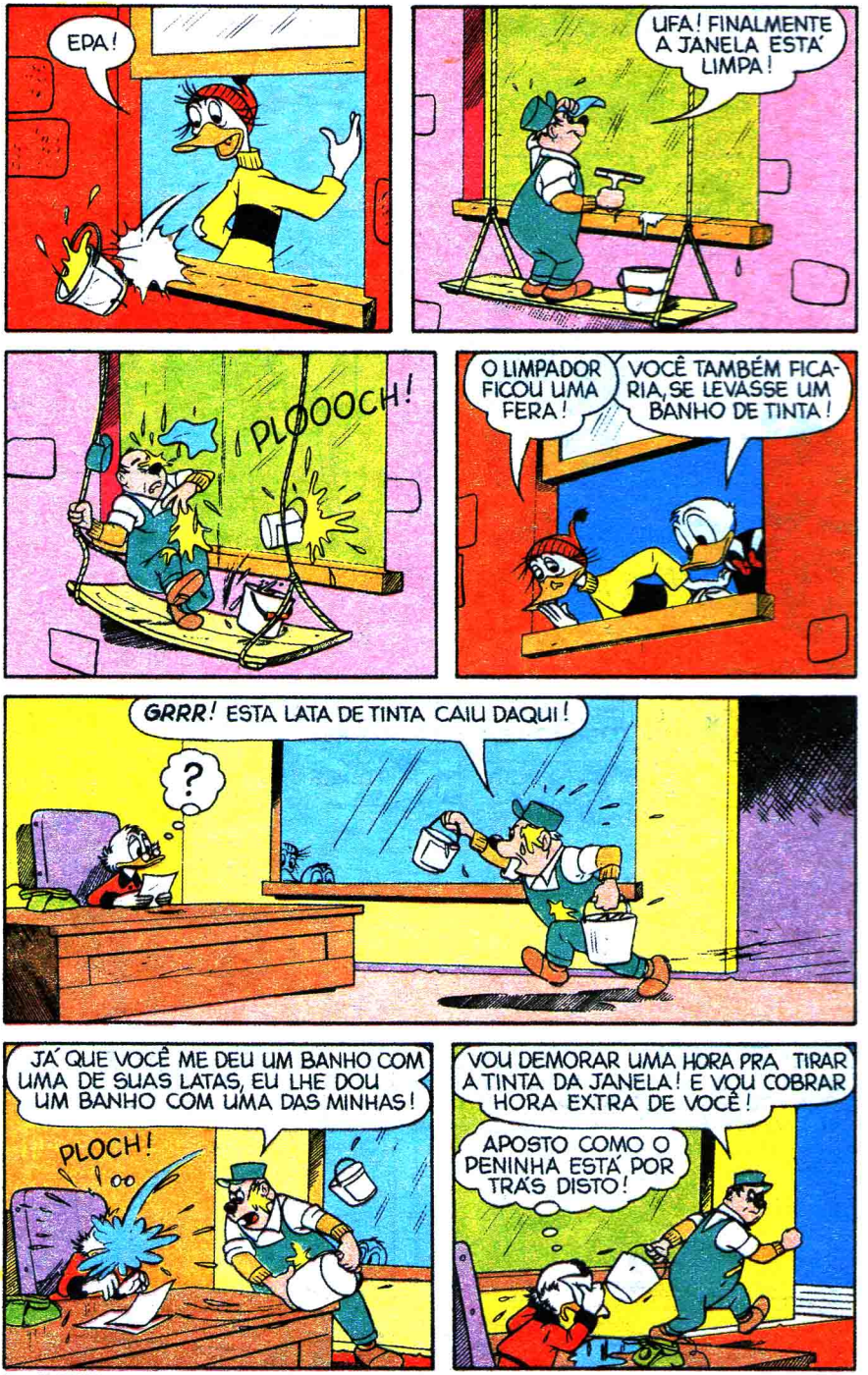

NÃO ACHA QUE DEVÍAMOS PROCURAR O MICKEY E O PATETA?
A EXPEDIÇÃO EM PRIMEIRO LUGAR! EU DISSE PRA NÃO SAÍREM ONTEM À NOITE, MAS ELES TEIMARAM EM JOGAR BOLAS DE NEVE!
EI! FOI AQUI QUE DEIXAMOS O PATO!
ISSO É ESTRANHO!
OBA! QUE PATO DELICIOSO!
AQUI ESTÁ O OSSO DOS DESEJOS! QUER JOGAR COMIGO? VAMOS PEDIR PRA ACHAREM LOGO A GENTE!
O NOSSO PATO!
VOCÊ PENSA QUE ELES...
ESPERO QUE NÃO!
VEJA! O GRUPO DE SALVAMENTO! ACHARAM A GENTE!
MICKEY! PATETA! O QUE VOCÊS COMERAM?
ACABAMOS DE COMER UM PATO!
SE VOCÊS CHEGASSEM UM POUQUINHO ANTES, PODIAM TER EXPERIMENTADO! ESTAVA UMA DELÍCIA!
O QUE ACONTECEU?
OH, NÃO! DIGA QUE NÃO É VERDADE! OH! ACHO QUE VOU...
CALMA, PROFESSOR ZITO! CUIDADO COM SEU CORAÇÃO!

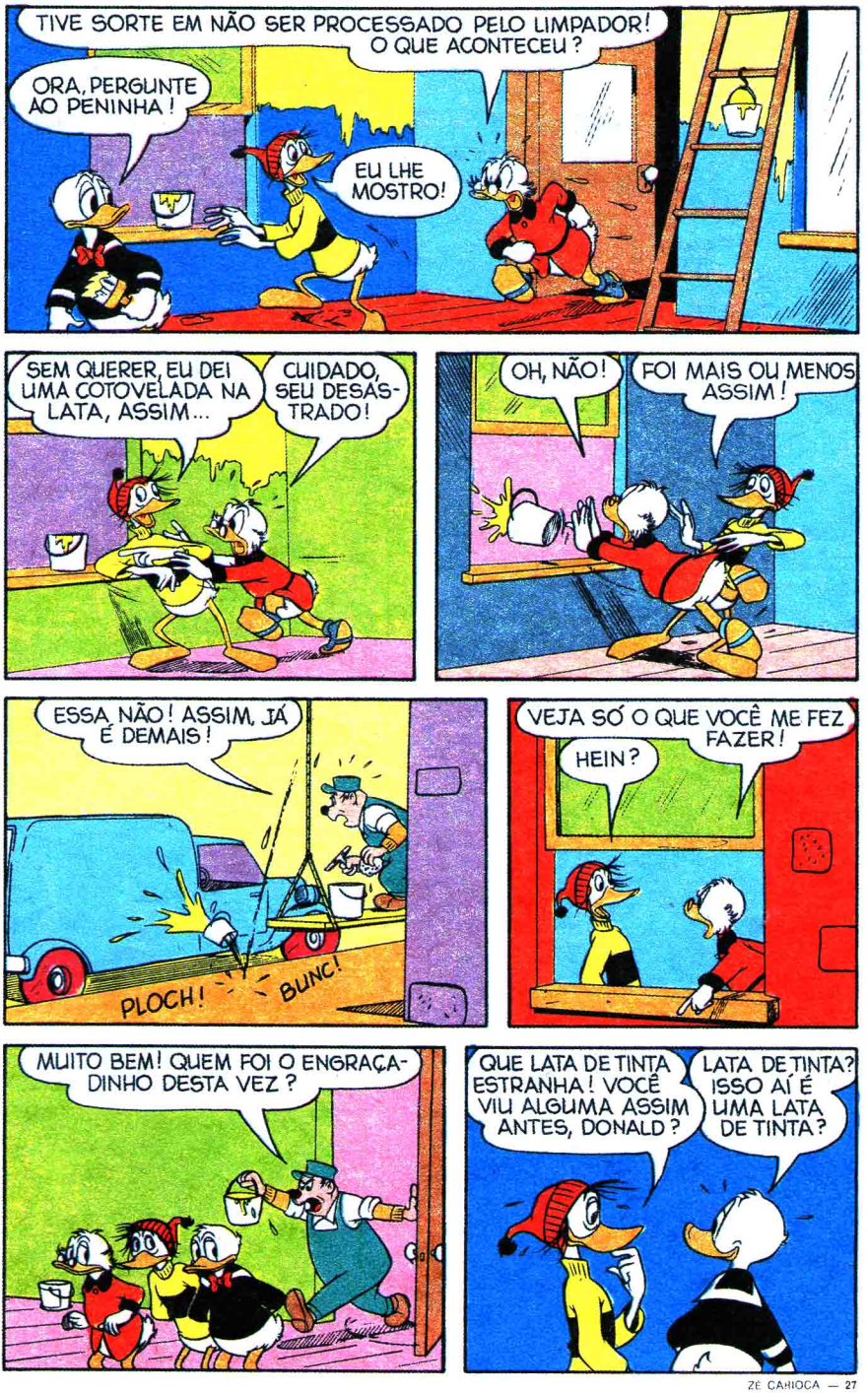

VOCÊS NÃO SABEM O QUE FIZERAM, IDIOTAS! COMERAM UM VALIOSO PATUS PRETUS CONGELADO!
NÃO ESTAVA GELADO! ACENDEMOS UMA FOGUEIRA!
HÁ ANOS QUE EU ANDAVA ATRÁS DESSE ESPÉCIME E QUANDO ENCONTRO UM, DOIS IDIOTAS ME COMEM O PATO!
A GENTE ESTAVA COM FOME!
NINGUÉM COME UM PATO QUE VALE UM MILHÃO! LEVE OS DOIS PARA O NAVIO! CADEIA COM ELES!
VÃO TER QUE TRABALHAR NO NAVIO O RESTO DA VIDA, PRA PAGAR ESSE JANTAR!
EI! VOCÊS VIRAM MEU PATINHO PRETO? PERDI UM ONTEM, COM A TEMPESTADE DE NEVE!
NÃO PODE SER! OS PATUS PRETUS ESTÃO EXTINTOS! ELES NÃO EXISTEM MAIS!
EU NÃO SABIA DISSO!
EI, MAMÃE! TODOS OS NOSSOS PATUS PRETUS ESTÃO EXTINTOS!
fim

Walt Disney MARGARIDA

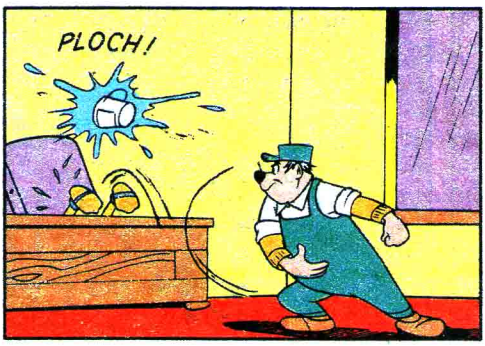
"MÃOS QUE AJUDAM"




EPA!
UFA! FINALMENTE A JANELA ESTÁ LIMPA!
PLOOOCH!
O LIMPADOR FICOU UMA FERA!
VOCÊ TAMBÉM FICARIA, SE LEVASSE UM BANHO DE TINTA!
GRRR! ESTA LATA DE TINTA CAIU DAQUI!
?
JÁ QUE VOCÊ ME DEU UM BANHO COM UMA DE SUAS LATAS, EU LHE DOU UM BANHO COM UMA DAS MINHAS!
PLOCH!
VOU DEMORAR UMA HORA PRA TIRAR A TINTA DA JANELA! E VOU COBRAR HORA EXTRA DE VOCÊ!
APOSTO COMO O PENINHA ESTÁ POR TRÁS DISTO!


TIVE SORTE EM NÃO SER PROCESSADO PELO LIMPADOR!
O QUE ACONTECEU?
ORA, PERGUNTE AO PENINHA!
EU LHE MOSTRO!
SEM QUERER, EU DEI UMA COTOVELADA NA LATA, ASSIM...
CUIDADO, SEU DESASTRADO!
OH, NÃO!
FOI MAIS OU MENOS ASSIM!
ESSA NÃO! ASSIM, JÁ É DEMAIS!
PLOCH!
BUNC!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ ME FEZ FAZER!
HEIN?
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO DESTA VEZ?
QUE LATA DE TINTA ESTRANHA! VOCÊ VIU ALGUMA ASSIM ANTES, DONALD?
LATA DE TINTA? ISSO AÍ É UMA LATA DE TINTA?

AH, ENTÃO FOI VOCÊ DE NOVO, HEIN? E ESTÁ QUERENDO FUGIR!
NEM QUERO OLHAR!
ABAIXE, TIO!
GLUP!


PLOCH!

QUAC! VOU PRECISAR PINTAR MEU ESCRITÓRIO DE NOVO!

ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM, SEU...SEU...
O QUE PRETENDE FAZER?

XI! A COISA ESTÁ ESQUENTANDO!
SIM, E A CULPA É TODA SUA!

O QUE FOI QUE EU FIZ?
VOCÊ DERRUBOU A PRIMEIRA LATA DE TINTA!

ISSO MESMO! FOI ELE QUEM COMEÇOU TODA ESTA ENCRENCA!
AHÁ!

ACABEI AGORA A MINHA COLUNA "MÃOS QUE AJUDAM", TIO PATINHAS!
VOCÊ PRETENDE BRIGAR DIANTE DE UMA SENHORITA?
BEM... ACHO QUE NÃO!
E EU ESTOU PRECISANDO DE AJUDA!

ÓTIMO! ENTÃO O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO! ALI ESTÁ A PORTA! FORA!
ANTES, VOU DAR UM TELEFONEMA!

QUERO FALAR COM MEU ADVOGADO!
ADVOGADO?
ELE ESTÁ BRINCANDO!

ISSO MESMO, DOUTOR! VOU PROCESSAR OS TRÊS POR DANOS MORAIS EM QUINHENTOS MIL CRUZEIROS!
ELE *NÃO* ESTÁ BRINCANDO!
VOCÊ PRECISA AJUDAR A GENTE A SAIR DESTA ENRASCADA, MARGARIDA!
OHHH!

POR QUE NÃO ME CONTA TUDO O QUE ACONTECEU? ESTOU ACOSTUMADA A RESOLVER PROBLEMAS!
BEM, FOI ASSIM...

DEPOIS...
O DONALD E O PENINHA PODEM LIMPAR A JANELA DE NOVO!
E O MEU CAMINHÃO?

ZÉ CARIOCA N.º 1261 — 09/01/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codecco/ Produção: Ayrton Carrijo de Menezes. Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giacomo, Renato Lima. Rio: Ítalo Gargiullo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Se uma pata de coelho já dá sorte, imagine duas!

O Hortelino ainda vai acabar acreditando que isso é verdade. Além de esperto, o Pernalonga é um grandissíssimo sortudo!

Divirta-se com

EDITORA ABRIL

PERNALONGA

100 páginas em quadrinhos.

Dia 9 de janeiro em todas as bancas.

EDITORA ABRIL

Se a Mônica ficou bonitinha vestida de baiana imagine a Magali de japonesa!

O Cascão, o Cebolinha, o Xaveco e o Anjinho também estão na brincadeira. São 36 fantasias do mundo inteiro pra vestir.

Mônica e sua turma

E você nem precisa usar a tesoura! É só destacar e brincar.

Dia 15 de janeiro em todas as bancas.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com